

KOALA-Bundle Medienwissenschaft 2026-2028	
Produkt	Bundle mit folgenden Buchreihen: • <i>Bewegtbilder</i>, https://www.buechner-verlag.de/reihe/bewegtbilder Als jährliche Publikation der „Forschungsgruppe Bewegtbildwissenschaft Kiel Münster“ wurde die eigenständige Buchreihe „Bewegtbilder“ durch die Mitgründer Lars C. Grabbe und Patrick Rupert-Kruse erstmals 2012 konzipiert und seither redaktionell betreut. Als hochschulübergreifendes Kooperationsprojekt wird die Publikation durch die Fachhochschule Kiel und die Muthesius Kunsthochschule finanziell gefördert. Sie bietet eine Plattform für die ebenfalls jährlich an der Fachhochschule Kiel stattfindende Tagungsreihe „Bewegtbilder“, welche internationale Themen der Bild- und Medientheorie aufgreift und die Ergebnisse innerhalb der Buchreihe einer breiten Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Grundperspektive der Publikation ist von einer ganzheitlichen Fragestellung geprägt, um die technische Dynamik von (Bild-)Medien zu erfassen und die rezeptiven Bedingungen des Verhältnisses von Bild und Apparat im Kontext einer Dynamisierung der Bilder adäquat zu analysieren. Nach diesem Verständnis ist Bewegtbildwissenschaft gleichermaßen verknüpft mit technisch orientierten Disziplinen wie auch kulturwissenschaftlichen Diskursen, sodass zukünftige Vernetzungen von Philosophie, Rezeptions-, Medien- und Filmwissenschaft sowie Kultur- und Kunstgeschichte (um nur einige Disziplinen zu nennen) zahlreiche interessante Forschungsergebnisse versprechen. • <i>Yearbook of Moving Image Studies</i>, https://www.buechner-verlag.de/reihe/yomis The Yearbook of Moving Image Studies (YoMIS) reflects and discusses the academic, intellectual, and artistic dimensions of the moving image with an international perspective. The publication will be enriched by contributions from disciplines like media and film studies, image science, (film) philosophy, perception studies, art history, game studies, neuroaesthetics, phenomenology, semiotics and other research areas related to the moving image in general. YoMIS is a double-blind peer-reviewed, interdisciplinary publication aimed at an international academic readership; and therefore an innovative quality publication with a high level of international expertise. It is supported by an interdisciplinary editorial board.
Fachgebiet(e)	Kulturwissenschaften, Medienwissenschaften
Kategorie	Nationales Konsortium (ggf. auch unter Beteiligung interessierter Einrichtungen aus dem Ausland)
Teilnahmeberechtigte Institutionen	Universitäten und (Fach-)Hochschulen (auch private) sowie überwiegend öffentlich geförderte (Forschungs-)Einrichtungen

FID Media

	Zivilgesellschaftliche Organisationen Privatwirtschaftliche Unternehmen Privatpersonen																			
Vertragslaufzeit	01.01.2026–31.12.2028																			
Ein-/Ausstiegsoption	Einstieg für Neukunden zum Jahresbeginn möglich. Ein Ausstieg ist vor dem Ende der Laufzeit nicht möglich.																			
Zugriffsrechte	Mit der Finanzierung durch KOALA-Konsortien werden die im Lizenzumfang enthaltenen Schriftenreihen Open Access gestellt, d. h. der Zugang für die während der Laufzeit erscheinenden Publikationen ist weltweit kostenfrei und bleibt auch nach der Laufzeit erhalten.																			
Open Access, Verbreitung und Vertrieb	• Veröffentlichung unter einer Creative Commons-Lizenz, wobei CC BY (Creative Commons Namensnennung) als Standard gilt • Datenaufbereitung im PDF-Format • Bereitstellung von Meta- und Inhaltsdaten • Indexierung der Publikationen innerhalb der Plattform DOAB • Kennzeichnung der Förderung durch KOALA-Konsortien im Impressum der im Lizenzzeitraum erscheinenden Frontlist-Bände • Aufnahme der Publikationen in die Presse- und Marketingaktivitäten des Verlages																			
Preisgestaltung	Teilnahmegebühr (alle Angaben in EUR zzgl. 19% Umsatzsteuer)¹ <table><tr><th rowspan="2">Tier</th><th colspan="3">Teilnahmegebühr</th></tr><tr><th>2026</th><th>2027</th><th>2028</th></tr><tr><td>1</td><td>50 €</td><td>50 €</td><td>50 €</td></tr><tr><td>2</td><td>150 €</td><td>150 €</td><td>150 €</td></tr><tr><td>3</td><td>200 €</td><td>200 €</td><td>200 €</td></tr></table>	Tier	Teilnahmegebühr			2026	2027	2028	1	50 €	50 €	50 €	2	150 €	150 €	150 €	3	200 €	200 €	200 €
Tier	Teilnahmegebühr																			
	2026	2027	2028																	
1	50 €	50 €	50 €																	
2	150 €	150 €	150 €																	
3	200 €	200 €	200 €																	

¹Alle Beträge im vorliegenden Angebot sind zzgl. der ggf. anfallenden Umsatzsteuer zu verstehen. Innerhalb Deutschlands werden vom Büchner-Verlag Bruttorechnungen mit 19% Umsatzsteuer ausgestellt. Die Gesamtkosten des Bundles belaufen sich insgesamt auf 8.600,00 € pro Jahr und ergeben sich aus je einem Band zu 4.300,00 € je Schriftenreihe je Jahr. Im Vergleich zur Pledging-Phase 2023-2025 sind die Produktionskosten damit leicht gestiegen und daher erhöhte sich der Bandpreis von 4.000,00 € auf 4.300,00 €. Die Servicepauschale entfällt künftig, sodass nicht von einer Kostensteigerung auszugehen ist.

4	300 €	300 €	300 €
5	350 €	350 €	350 €
6	450 €	450 €	450 €
7	500 €	500 €	500 €

Eingruppierungen:

Universitäten, Hochschulen mit Promotionsrecht

Berechnungsgrundlage: FTE Stud + FTE Forschende

Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7
<300	301+	1001+	3001+	10001+	20001+	35001+

Hochschulen für angewandte Wissenschaften ohne Promotionsrecht

Berechnungsgrundlage: (FTE Stud + FTE Forschende) x 0.5

Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7
<300	301+	1001+	3001+	10001+	20001+	35001+

Forschungseinrichtungen

Berechnungsgrundlage: Anzahl FTE Forschende x 4

Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7
<300	301+	1001+	3001+	10001+	20001+	35001+

Spezialbibliotheken, Klinikbibliotheken (die nicht über eine Uni angeschlossen sind), Bibliotheken nur für Mitarbeiter:innen eines Betriebs

Berechnungsgrundlage: Anzahl FTEs der Einrichtung x 0.5

Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7
<300	301+	1001+	3001+	10001+	20001+	35001+

	Industrie Berechnungsgrundlage: Anzahl FTE Forschende x 4 <table><tr><th>Tier 1</th><th>Tier 2</th><th>Tier 3</th><th>Tier 4</th><th>Tier 5</th><th>Tier 6</th><th>Tier 7</th></tr><tr><td><300</td><td>301+</td><td>1001+</td><td>3001+</td><td>10001+</td><td>20001+</td><td>35001+</td></tr></table> Museen, Galerien, Archive (ohne eigene Bibliothek) Berechnungsgrundlage: jährlicher Gesamtetat Sachmittel (in EUR) <table><tr><th>Tier 1</th><th>Tier 2</th><th>Tier 3</th><th>Tier 4</th><th>Tier 5</th></tr><tr><td><50.000</td><td>50.001+</td><td>150.001+</td><td>450.001+</td><td>1.000.000+</td></tr></table> Staatsbibliotheken, nationale Fachbibliotheken Berechnungsgrundlage: feste Einteilung in Tier 7 <table><tr><th>Tier 7</th></tr><tr><td>fest</td></tr></table> Fachinformationsdienste (FID) Berechnungsgrundlage:Wahl ab Tier 4 <table><tr><th>Tier 4</th><th>Tier 5</th><th>Tier 6</th><th>Tier 7</th></tr><tr><td colspan="4">Freie Wahl</td></tr></table> Privatpersonen und Sonstige Berechnungsgrundlage freie Wahl <table><tr><th>Tier 1</th><th>Tier 2</th><th>Tier 3</th><th>Tier 4</th><th>Tier 5</th><th>Tier 6</th><th>Tier 7</th></tr><tr><td colspan="7">Freie Wahl</td></tr></table>	Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7	<300	301+	1001+	3001+	10001+	20001+	35001+	Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5	<50.000	50.001+	150.001+	450.001+	1.000.000+	Tier 7	fest	Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7	Freie Wahl				Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7	Freie Wahl						
Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7																																											
<300	301+	1001+	3001+	10001+	20001+	35001+																																											
Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5																																													
<50.000	50.001+	150.001+	450.001+	1.000.000+																																													
Tier 7																																																	
fest																																																	
Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7																																														
Freie Wahl																																																	
Tier 1	Tier 2	Tier 3	Tier 4	Tier 5	Tier 6	Tier 7																																											
Freie Wahl																																																	
Rechnungsstellung	Die Rechnungsstellung erfolgt durch den Verlag im laufenden Jahr. Der Verlag erstellt für Rechnungsempfänger innerhalb Deutschlands Brutto-Rechnungen mit 19% Umsatzsteuer.																																																
Anmeldung / Rückmeldefrista	Teilen Sie uns bitte Ihre Anmeldung bis 07.10.2025 via LAS:eR mit. Wenn Sie keinen LAS:eR-Account haben, so können Sie dies über die folgende Mailadresse erledigen: kfl@bsb-muenchen.de . Beachten Sie bitte, dass Sie Ihre verbindliche Teilnahme erst erklären, indem Sie die unterschriebene Teilnahmevereinbarung als Scan (PDF) an diese Mailadresse schicken: koala@fid-media.de .																																																

Dieses Angebot entspricht dem derzeitigen Verhandlungsstand, Änderungen vorbehalten.

Kontakt für Rückfragen: kfl@bsb-muenchen.de.