

FID Media

**Fachinformationsdienst
Kommunikations- und
Medienwissenschaft**

FID Media

**Ressourcen und Open Science für die Kommunikations- und
Medienwissenschaft**

Übersicht

1. Was ist der FID Media?
2. Anmeldung und Konto
3. Suchen und Recherchieren
4. Zugang zu Medien erhalten
5. Open-Access-Publizieren und Beratungsangebote
6. Weitere Features
7. Fragen?

Was ist der FID Media?





Fachinformationsdienst Kommunikations- und Medienwissenschaft

ALLE

TEXTE

NEUERSCHEINUNGEN

AV MEDIA

Suchbegriff eingeben ...

SUCHEN

Was ist der FID Media?

- Ein zentrales Nachweisportal für alle, die sich für Kommunikation, Film, Fernsehen oder Medien allgemein interessieren oder in diesem Gebiet arbeiten, forschen, lehren oder studieren
- Für jede:n nutzbar: Hochschullehrer:innen, wissenschaftliche Mitarbeiter:innen, Doktorand:innen, Studierende, Mitarbeiter:innen an außeruniversitären Forschungsinstitutionen, Bibliothekar:innen, aber auch interessierte Laien

Was kann der FID Media?

- FID Media bietet eine fachlich zugeschnittene **Suchmaschine**, **Publikationsdienste und Beratungsangebote** für die Recherche in den Fächern Kommunikations-, Medien- und Filmwissenschaft und den angrenzenden Disziplinen
- Mit einem Konto erhalten Sie auch Informationen über die **Verfügbarkeit von Medien** bei Ihrer eigenen Bibliothek und können **Lieferservices** des FID Media in Anspruch nehmen
- FID Media dient als **Ergänzung** zum jeweils vorhandenen lokalen Bibliotheksbestand

Welche Ressourcen sind durchsuchbar?

**Über 3 Mio. Datensätze
aus 43 Datenquellen**
(davon ca. 2,1 Mio. Onlineresourcen und ca. 250.000 Open Access-Quellen)



Vorteile eines Kontos

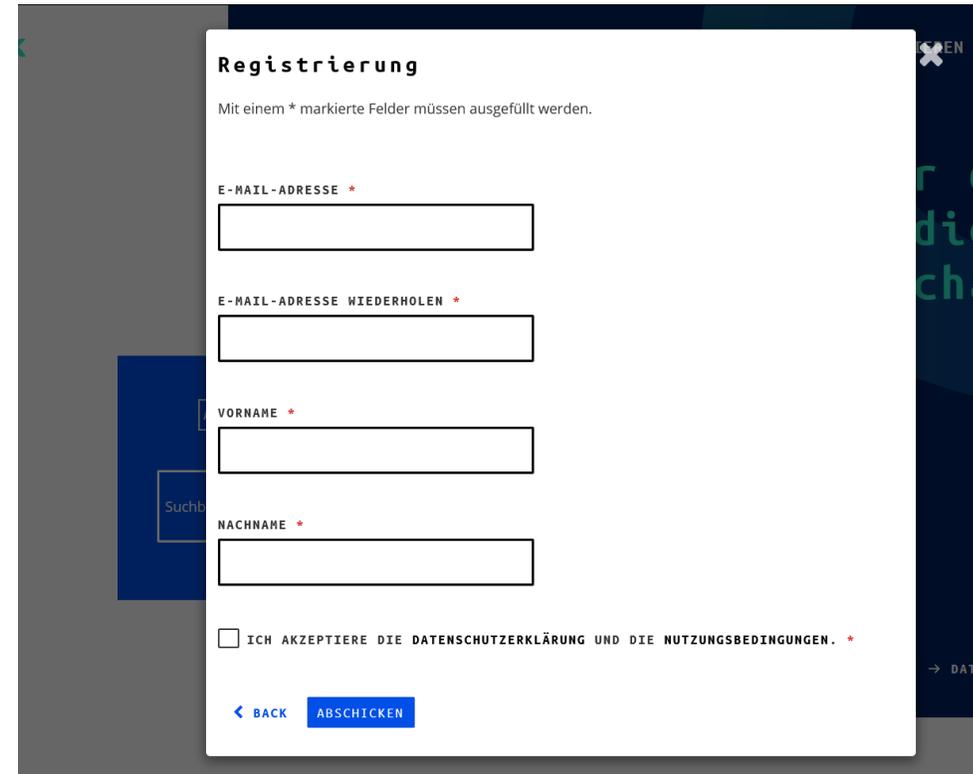
	mit Konto	ohne Konto
Recherche im gesamten FID-Media-Katalog	✓	✓
Direkter Zugang zu Open-Access-Ressourcen	✓	✓
Information über die Verfügbarkeit von Medien bei der eigenen Bibliothek	✓	✗
Direkter Zugang zu Lizenzen der eigenen Bibliothek (z. B. bei E-Books oder E-Journals)	✓	✗
Dokumentlieferung von Zeitschriftenartikeln (sofern möglich elektronisch)	✓	✗
Lieferung von Teilkopien bei Monografien (sofern möglich elektronisch)	✓	✗
Direkte Lieferung von Print-Neuerscheinungen an eine beliebige Postadresse	✓	✗
Exklusive Nutzung von FID-Lizenzen (sofern verfügbar für die jeweilige Nutzergruppe)	✓	✗
Zugang zu freien und lizenzierten Datenbanken	✓	✗ <i>(nur freie)</i>
Anlegen von Bücherlisten oder Favoriten , Speichern von Suchanfragen	✓	✗
Export von Titeldaten z. B. in Citavi	✓	✓
Anzeige von Zitationsvorschlägen	✓	✓

Anmeldung und Konto



Registrierung

- Die Registrierung ist kostenlos und Voraussetzung für die Anzeige von Bestandsinformationen bzw. die Nutzung von Lieferdiensten



Registrierung

Mit einem * markierte Felder müssen ausgefüllt werden.

E-MAIL-ADRESSE *

E-MAIL-ADRESSE WIEDERHOLEN *

VORNAME *

NACHNAME *

ICH AKZEPTIERE DIE DATENSCHUTZERKLÄRUNG UND DIE NUTZUNGSBEDINGUNGEN. *

[← BACK](#) [ABSCHICKEN](#)

Registrierung

- Ihr vollständiger Name und Ihre Postadresse sind für die Zusendung von Bestellungen notwendig
- Bei Dienstadressen bitte immer das Institut oder den Fachbereich zusätzlich angeben, damit Bestellungen ohne Verzögerungen ankommen
- Die Angabe der Heimatbibliothek ist wichtig für die Information über bereits vorhandene Literatur oder Lizenzen in der eigenen Bibliothek

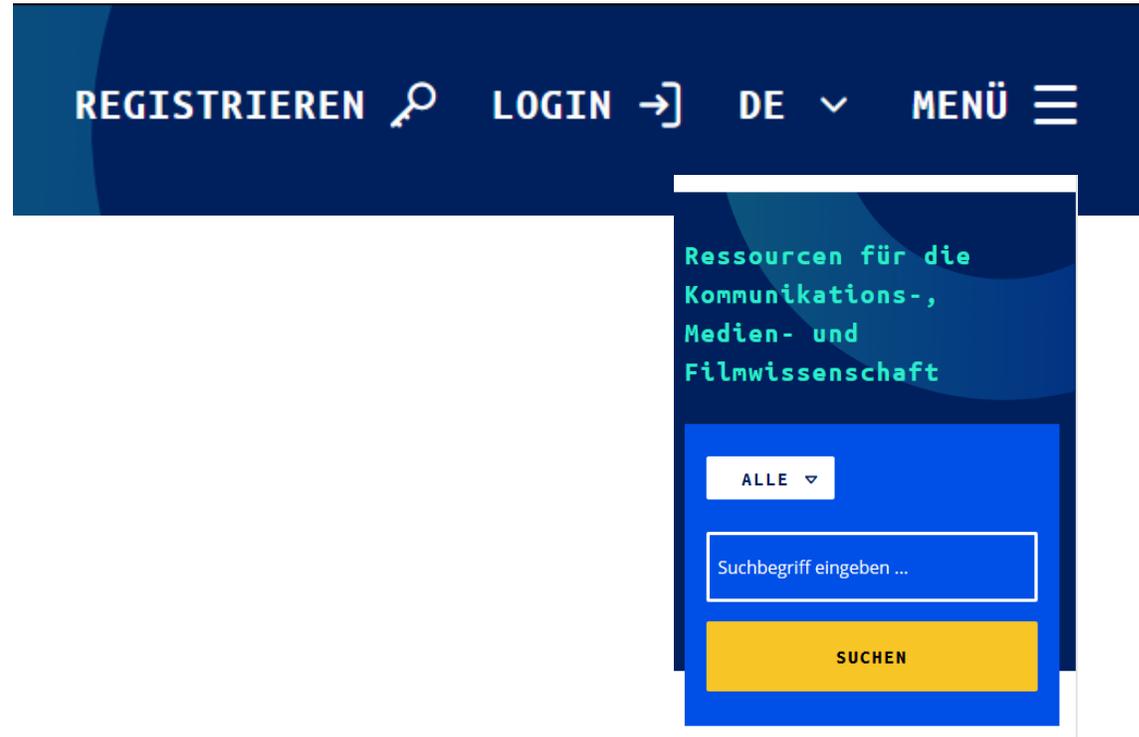
Mein Konto

E-Mail-Adresse:	
Vorname:	
Nachname:	
Hochschule/Einrichtung:	Humboldt-Universität zu Berlin
Heimatbibliothek:	Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek
Nutzergruppe:	Hochschullehrer:in (Prof., Jun.-Prof., Dozent:in, PD)
Zugriff auf:	Alle Dienstleistungen und Lizenzen
Newsletter gewünscht:	ja

[PERSÖNLICHE ANGABEN ÄNDERN](#)

Login

- Sie können sich über den Link „Login“ mit Ihrer E-Mail-Adresse und Ihrem Passwort einloggen
- Nach einiger Zeit ohne Aktivität werden Sie aus Sicherheitsgründen automatisch ausgeloggt



Konto

- In Ihrem Konto können Sie Ihre persönlichen Daten sehen und ändern
- Hier haben Sie auch Zugriff auf Ihre Favoriten und Ihre gespeicherten Suchen

ALLE ▾ Suchbegriff eingeben ... 🔍 MEIN KONTO 👤 ABMELDEN

Mein Konto

E-Mail-Adresse:	██████████@██████████.██████████
Vorname:	██████████
Nachname:	██████████
Hochschule/Einrichtung:	Humboldt-Universität zu Berlin
Heimatbibliothek:	Berlin, Humboldt-Universität zu Berlin, Universitätsbibliothek
Nutzergruppe:	Hochschullehrer:in (Prof., Jun.-Prof., Dozent:in, PD)
Zugriff auf:	Alle Dienstleistungen und Lizenzen
Newsletter gewünscht:	ja

[PERSÖNLICHE ANGABEN ÄNDERN](#)

MEINE LISTEN

- [★ FAVORITEN](#)
- [+ EINE LISTE ERSTELLEN](#)
- [📖 ZUGANG ZU DATENBANKEN](#)
- [📦 BESTELLUNGEN](#)
- [↓ GESPEICHERTE SUCHEN](#)
- [📄 VERLAGS-NEUERSCHEINUNGEN](#)

MEIN KONTO

- [👤 PERSÖNLICHE ANGABEN](#)
- [🔒 PASSWORT ÄNDERN](#)
- [✍️ E-MAIL-ADRESSE ÄNDERN](#)

Suchen und Recherchieren



Einstieg

FID Media

🔍 →] DE ▾ MENÜ ☰

Fachinformationsdienst Kommunikations- und Medienwissenschaft

ALLE TEXTE NEUERSCHEINUNGEN AV MEDIA

Suchbegriff eingeben ... **SUCHEN**

Suchstrategien

- Suche mit Platzhaltern ist möglich: ? steht für ein beliebiges Zeichen, * für mehrere, z. B. findet eine Suche nach **Te?t** findet sowohl **Test** als auch **Text**, eine Suche nach **Text*** auch Begriffe wie **Texte**, **Textsammlungen** usw.
- Suche mit Booleschen Verknüpfungen sind auch möglich, z. B. **Harry AND Potter**, **Star OR Wars** oder **Steven NOT Spielberg**
- Ein + erzwingt das Vorhandensein eines Wortes in den Ergebnissen, ein – schließt alle Ergebnisse mit diesem Wort aus, z. B. **+Lügenpresse** oder **–Privatfernsehen**
- Nach Phrasen sucht man, indem man Wörter in Anführungszeichen setzt: „**Harry Potter**“ schließt z. B. Ergebnisse mit der Folge „Potter Harry“ aus

Erweiterte Suche

- Die erweiterte Suche ermöglicht komplexe Suchanfragen
- Man kann gezielt nach Titel, Person, Verlag etc. suchen oder mehrere Suchgruppen kombinieren
- Auch hier sind Platzhalter möglich

MEIN KONTO
ABMELDEN

Erweiterte Suche

SUCHE NACH:

	Alle Felder -	x
	Alle Felder -	x
	Alle Felder -	x

+ Suchfeld hinzufügen

+ Suchgruppe hinzufügen

ÜBEREINSTIMMUNG:

Mit ALLEN Wörtern -

FELDER LEEREN
SUCHEN

BEGRENZE AUF

SPRACHE:	MEDIENTYP:
Afrikaans	Atlas
Albanisch	Audiobook
Altfranzösisch	AudioCassette
Altgriechisch	AudioDisc
Ancient	AudioTapeReel
Arabisch	Autobiography
Aramäisch	Bibliography
Armenisch	Biography
Aserbaidshianisch	BluRayAudio
Baskisch	BluRayDisc

SUCHTIPPS

[Hilfe zur erweiterten Suche](#)

[Hilfe zu den Suchoperatoren](#)

Kategoriensuche

- Mittels der Kategorien kann die Suche gezielt auf Texte, AV-Medien oder neu erschienene Werke beschränkt werden
- Dazu müssen Sie nur einen Tab auswählen und die Suche starten
- Standardmäßig wird in allen Medienarten gesucht
- In der Mobilansicht verbergen sich die Tabs unter dem Dropdown-Menü



The image shows a search interface on a blue background. At the top, there are four tabs: 'ALLE', 'TEXTE', 'NEUERSCHEINUNGEN', and 'AV MEDIA'. The 'AV MEDIA' tab is highlighted with a white border. Below the tabs is a search input field with the placeholder text 'Suchbegriff eingeben ...' and a yellow 'SUCHEN' button to its right.

Ergebnisliste

- Ergebnislisten können verschieden sortiert werden (Relevanz, Erscheinungsjahr, Titel, Person)
- Einschränkungen sind durch Facetten möglich, man kann Facetten ein- oder auch gezielt ausschließen

ALLE ▾ britain cinema 🔍

MEIN KONTO 👤 ABMELDEN

TREFFER PRO SEITE: 10

SORTIEREN: Relevanz

✉️ ⬇️ 🕒

Britain ☆

von Bell, Emma; Mitchell, Neil
veröffentlicht 2012

Buch, E-Book

↓ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

Cinema in Britain: an illustrated survey ☆

von Butler, Ivan
veröffentlicht 1973

Buch, E-Book **Verbundkatalog Film**

↓ 1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

Cinema: From the Silent Screen to the Hollywood Blockbuster. ☆

von Tarrant, Graham

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN

✓ DEAKTIVIEREN

— ZUGANG

Online-Ressourcen (841) ✕

Physische Ressourcen (316) ✕

Open Access (82) ✕

— MEDIENTYP

Buch, E-Book (716) ✕

Artikel, E-Artikel (419) ✕

Electronic Resource (33) ✕

Video (27) ✕

Software (13) ✕

Hochschulschrift (9) ✕

Ergebnisliste

- Wenn Sie vorher über eine bestimmte Kategorie gesucht haben, wird Ihnen oben rechts ein entsprechender Hinweistext angezeigt.

The screenshot shows a search interface with the following elements:

- Header:** A dark blue navigation bar with a dropdown menu set to 'TEXTE', a search bar containing 'britain cinema', a search button, and links for 'MEIN KONTO' and 'ABMELDEN'.
- Filters:** 'TREFFER PRO SEITE' is set to 10, and 'SORTIEREN' is set to 'Relevanz'.
- Results:**
 - Britain:** von Bell, Emma; Mitchell, Neil, veröffentlicht 2012, Buch, E-Book. Includes a link to '1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen'.
 - Cinema in Britain: an illustrated survey:** von Butler, Ivan, veröffentlicht 1973, Buch, E-Book. Includes a 'Verbundkatalog Film' tag and a link to '1 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen'.
 - Cinema: From the Silent Screen to the Hollywood Blockbuster.**
- Right Sidebar:**
 - KATEGORIE:** A purple-bordered box containing the text: 'Sie haben nur in der Kategorie **Texte** gesucht. Wählen Sie bei Bedarf eine andere Kategorie oder nutzen Sie die Facettierung: Alle Neuerscheinungen AV Media'.
 - ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN:** A button with a checkmark and the text 'DEAKTIVIEREN'.
 - ZUGANG:** A section with three checkboxes: 'Online-Ressourcen (828)', 'Physische Ressourcen (293)', and 'Open Access (78)', each with a close icon.

Medientypen

- Die Icons zeigen Ihnen, welcher Medientyp sich hinter einem Datensatz verbirgt

The screenshot shows a search results page for 'britain cinema'. At the top, there is a search bar with 'britain cinema' and a search button. To the right, there are links for 'MEIN KONTO' and 'ABMELDEN'. Below the search bar, there are filters for 'TREFFER PRO SEITE' (set to 10) and 'SORTIEREN' (set to Relevanz). The results list three items:

- Britain**: von Bell, Emma; Mitchell, Neil, veröffentlicht 2012. Buch, E-Book. [1 weitere Version\(en\) dieses Datensatzes anzeigen](#).
- Cinema in Britain: an illustrated survey**: von Butler, Ivan, veröffentlicht 1973. Buch, E-Book. [1 weitere Version\(en\) dieses Datensatzes anzeigen](#). **Verbundkatalog Film**.
- Cinema: From the Silent Screen to the Hollywood Blockbuster.**: von Tarrant, Graham.

On the right side, there are three filter panels:

- ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN**: DEAKTIVIEREN
- ZUGANG**:
 - Online-Ressourcen (841) ✕
 - Physische Ressourcen (316) ✕
 - Open Access (82) ✕
- MEDIENTYP**:
 - Buch, E-Book (716) ✕
 - Artikel, E-Artikel (419) ✕
 - Electronic Resource (33) ✕
 - Video (27) ✕
 - Software (13) ✕
 - Hochschulschrift (9) ✕

Medientypen

	Buch	Artikel	Video	Audio	Zeitschrift	Hochschul- schrift	Noten	Bilder
Print								
Online								

Mikrofilm		Software		Website		Sonstige	
-----------	---	----------	---	---------	---	----------	---

Gruppierung

- Mehrere Datensätze zu einem Titel werden in der Anzeige standardmäßig gruppiert
- Dies können auch unterschiedliche Medienformate sein
- Mit einem Klick auf den Hinweis können die anderen Versionen eingeblendet werden

The screenshot displays a list of book entries in a library catalog. Each entry includes a book icon, the title, author information, publication year, and a link to view more versions. The entries are grouped by title, with horizontal lines separating different titles. The first group shows 'New Cinema in Britain' by Roger Manvell, published in 1969, with a link to 'Verbundkatalog Film' and a note to show 2 more versions. The second group shows 'Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain' by Melvyn Stokes, Emma Pett, and Matthew Jones, published in 2022, with a link to 'E-Books für adlr.link' and a note to show 2 more versions. The third group shows another instance of 'Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain' with a link to 'Neuerscheinung' and a note to show 2 more versions. Each entry has a star icon on the right side.

New Cinema in Britain ☆
von Manvell, Roger
veröffentlicht 1969
Teil von Studio Vista Dutton Pictureback ; 34
Buch, E-Book [Verbundkatalog Film](#)
↓ 2 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain ☆
von Stokes, Melvyn; Pett, Emma; Jones, Matthew
veröffentlicht 2022
Buch, E-Book
↑ 2 weitere Version(en) dieses Datensatzes anzeigen

Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain. ☆
Buch, E-Book [E-Books für adlr.link](#)

Cinema Memories: A People's History of Cinema-Going in 1960s Britain ☆
Buch, E-Book [Neuerscheinung](#)

Filter

- Wenn Sie mit Kategorien oder Facetten Ihre Suche einschränken, wird Ihnen dies rechts im Facettenmenü und auch im Suchschlitz angezeigt

The screenshot shows a search interface with a dark blue header. On the left, there is a search bar containing 'britain cinema' and a search button. To the right of the search bar, there are links for 'ALLE' and 'MEIN KONTO' with an 'ABMELDEN' button. Below the search bar, there are controls for 'TREFFER PRO SEITE' (set to 10) and 'SORTIEREN' (set to Relevanz). The main content area displays three search results, each with a book icon, title, author, and publication year. To the right of the results is a faceted navigation menu with three sections: 'ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN', 'SUCHFILTER ENTFERNEN', and 'ZUGANG'. The 'SUCHFILTER ENTFERNEN' section is highlighted with a purple border and shows two active filters: 'Zugang: Open Access' and 'Medientyp: Buch, E-Book'. The 'ZUGANG' section shows three options: 'Online-Ressourcen (380)', 'Physische Ressourcen (290)', and 'Open Access (47)'. The 'MEDIENTYP' section shows two options: 'Buch, E-Book (47)' and 'Artikel, E-Artikel (27)'. Each result in the main list has an 'Open Access' tag.

ALLE ▾ britain cinema 🔍

MEIN KONTO 👤 ABMELDEN

TREFFER PRO SEITE: 10

SORTIEREN: Relevanz

Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualising the Golden Age
von Jones, Matthew
veröffentlicht 2018
Buch, E-Book **Open Access**

Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualizing cultural anxiety
von Jones, Matthew
veröffentlicht 2014
Buch, E-Book **Open Access**

Cinema at the end of empire: a politics of transition in Britain and India
von Jaikumar, Prija
veröffentlicht 2006

ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN
✓ DEAKTIVIEREN

SUCHFILTER ENTFERNEN
🗑️ alle Filter zurücksetzen
✗ Zugang: Open Access
✗ Medientyp: Buch, E-Book

– ZUGANG
 Online-Ressourcen (380) ✗
 Physische Ressourcen (290) ✗
✓ Open Access (47)

– MEDIENTYP
✓ Buch, E-Book (47)
 Artikel, E-Artikel (27) ✗

Filter

- Das Trichtersymbol zeigt an, dass sie bei einer neuen Suche mit den gewählten Einschränkungen suchen
- Möchten Sie das nicht, klicken Sie auf das Icon und entfernen Sie den Haken bei „Filter beibehalten“

The screenshot shows a search interface for 'britain cinema'. The search bar contains 'britain cinema' and a funnel icon. The results are sorted by 'Relevanz' (Relevance) and 10 items are shown per page. Three search results are visible, each with a funnel icon and a star icon. The filters on the right are:

- ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN (checked)
- DEAKTIVIEREN (checked)
- SUCHFILTER ENTFERNEN (alle Filter zurücksetzen)
- Zugang: Open Access (checked)
- Medientyp: Buch, E-Book (checked)
- ZUGANG:
 - Online-Ressourcen (380) (unchecked)
 - Physische Ressourcen (290) (unchecked)
 - Open Access (47) (checked)
- MEDIENTYP:
 - Buch, E-Book (47) (checked)
 - Artikel, E-Artikel (27) (unchecked)

The search results are:

- Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualising the Golden Age** by Jones, Matthew, veröffentlicht 2018. Buch, E-Book, Open Access.
- Science fiction cinema and 1950s Britain: re-contextualizing cultural anxiety** by Jones, Matthew, veröffentlicht 2014. Buch, E-Book, Open Access.
- Cinema at the end of empire: a politics of transition in Britain and India** by Jaikumar, Prija, veröffentlicht 2006.

Zugang zu Medien erhalten



GET-IT-Box: Ressourcen & Zugang (bei Login)

GET IT

— LINKS ZUR RESSOURCE

- 🔗 Zitierlink (DOI)
- 🔗 Zitierlink (DOI)
- 🔗 Link zur Ressource

Diese Ressource ist frei verfügbar.

Open Access

GET IT

— LINKS ZUR RESSOURCE

- 🔗 Link zur Zeitschrift

Die Zeitschrift ist durch Ihre Heimatbibliothek lizenziert.

Zeitschriftenartikel mit Lizenz der Heimatbibliothek

GET IT

IN IHRER BIBLIOTHEK VORHANDEN

Signatur: K MK 587-13

TEILKOPIE BESORGEN
(max. 10 % des Gesamtumfangs)

— INFOS ZUR RESSOURCE

- 🔗 Inhaltsverzeichnis, 2008-11-15
- 🔗 Inhaltsverzeichnis
- 🔗 Fernsehen in Ostdeutschland, Inhaltsverzeichnis

Buch in der Heimatbibliothek physisch vorhanden

GET IT

— LINKS ZUR RESSOURCE

- 🔗 Click Here Please

Dieses E-Book ist für Sie über eine FID-Media-Lizenz freigeschaltet.

Onlineressource mit FID-Lizenz

GET IT

FERNLEIHE
via BSZ

KOSTENLOS BESTELLEN

TEILKOPIE BESORGEN
(max. 10 % des Gesamtumfangs)

— INFOS ZUR RESSOURCE

- 🔗 Inhaltstext, Verlag
- 🔗 Inhaltsverzeichnis, Verlag

Fernleihe ODER Print-Bestellung ODER Scan-Bestellung

Open Access-Ressourcen

- In den Ergebnislisten werden Open-Access-Quellen besonders hervorgehoben
- Die Facette „Zugang“ bietet die Möglichkeit, gezielt nur Ergebnisse mit Open Access anzuzeigen

The screenshot shows a search interface with a dark blue header. On the left, there is a dropdown menu labeled 'ALLE' with a downward arrow. In the center, a search bar contains the text 'britain cinema'. To the right of the search bar is a yellow search button with a magnifying glass icon. Below the search bar, the text 'Buch, E-Book' is visible. The search results are listed below, each with a book icon, a title, a star icon, the author, and the publication year. The first result has an 'Open Access' label, and the second has a 'Verbundkatalog Film' label.

Icon	Title	Star	Author	Year	Label
	Science Fiction Cinema and 1950s Britain: Recontextualising the Golden Age	☆	von Jones, Matthew	veröffentlicht 2017	Open Access
	The cinema of Britain and Ireland	☆		veröffentlicht 2005	Verbundkatalog Film
	Britain can take it: British cinema in the Second World War	☆	von Aldgate, Anthony; Richards, Jeffrey	veröffentlicht 2007	
	Britain can take it: the British cinema in the Second World War	☆	von Aldgate, Anthony; Richards, Jeffrey	veröffentlicht 1986	

Open Access-Ressourcen

- Frei zugängliche Ressourcen sind immer direkt über einen Link abrufbar – unabhängig von einem Konto bzw. ob Sie eingeloggt sind

 **Expanded Pictures: Das Handlungsgefüge des fotografischen Bildes im Kontext von Internet und Social...**  

Beteiligte: **Straßmann, Sarah** (VerfasserIn), **Lüthy, Michael** (AkademischeR BetreuerIn), **Raab, Emanuel** (AkademischeR BetreuerIn), **Bauhaus-Universität Weimar** (Grad-verleihende Institution)

Verfasserangabe: Sarah Straßmann

veröffentlicht: 2019

Medientyp: **Buch, E-Book**

[+ WEITERE INFORMATIONEN](#)

[+ INHALTSANGABE](#)

GET IT

— LINKS ZUR RESSOURCE

- [↗ Kostenfrei](#)
- [↗ Kostenfrei](#)
- [↗ Volltext, Resolving-System](#)
- [↗ Volltext, Langzeitarchivierung Nationalbibliothek](#)
- [↗ Volltext, kostenfrei, Verlag](#)
- [↗ urn:nbn:de:gbv:wim2-20190102-38388](#)

Diese Ressource ist frei verfügbar.

Printbücher



Audiovisuelle Emotionen

Emotionsdarstellung und Emotionsvermittlung durch audiovisuelle Medienangebote



Beteiligte: **Bartsch, Anne** (HerausgeberIn)

Verfasserangabe: Anne Bartsch ... (Hrsg.)

veröffentlicht: Köln Halem 2007

Medientyp: **Buch, E-Book**

— WEITERE INFORMATIONEN

Umfang: 455 S.; Ill., graph. Darst.

ISBN: 9783938258309

Sprache: Deutsch

Schlagwörter: Audiovisuelles Material
Gefühl
Konferenzschrift > 2005 > Hamburg

Kollektion: HDK Berlin

GET IT

IN IHRER BIBLIOTHEK
VORHANDEN

Signatur: K MK 362-6

TEILKOPIE BESORGEN

(max. 10 % des Gesamtumfangs)

— INFOS ZUR RESSOURCE

[🔗 Klappentext](#)

[🔗 Inhaltsverzeichnis](#)

Vorhanden oder nicht vorhanden?

- Der Button „In Ihrer Bibliothek vorhanden“ wird angezeigt, wenn sich das gesuchte Buch im Bestand Ihrer Heimatbibliothek befindet
- Mit einem Klick können Sie direkt in den Verbundkatalog Ihrer Bibliothek wechseln, um weitere Informationen zu erhalten
- Wenn Ihre Bibliothek ein Buch nicht besitzt, wird der Hinweis „Nicht in Ihrer Heimatbibliothek vorhanden“ angezeigt. Sie können sich dann eine Teilkopie des Buches über FID Media bestellen oder das Buch über Ihre Bibliothek per Fernleihe anfordern

GET IT

IN IHRER BIBLIOTHEK
VORHANDEN

Signatur: K MK 362-6

TEILKOPIE BESorgen
(max. 10 % des Gesamtumfangs)

— INFOS ZUR RESSOURCE

🔗 Klappentext
🔗 Inhaltsverzeichnis

GET IT

TEILKOPIE BESorgen
(max. 10 % des Gesamtumfangs)

— INFOS ZUR RESSOURCE

🔗 Inhaltsverzeichnis

Nicht in Ihrer Heimatbibliothek
vorhanden.

Ob der Titel per Fernleihe
bestellbar ist, kann Ihnen Ihre
Heimatbibliothek mitteilen.

E-Books für FID Media

- Manche E-Books sind über eine spezielle FID-Lizenz zugänglich
- Diese E-Books sind in der Ergebnisliste besonders gekennzeichnet
- Hier können Sie einfach auf den Zugangslink klicken und werden zu der Plattform unseres E-Book-Anbieters weitergeleitet

 **Everybody Hurts**
Transitions, Endings, and Resurrections in Fan Cultures. ☆
🔗

Beteiligte: **Williams, Rebecca.**

veröffentlicht: Chicago : University of Iowa Press, 2018. ©2018.

Teil von: Fandom & Culture

Medientyp: **Buch, E-Book**

[+ WEITERE INFORMATIONEN](#)

[+ INHALTSANGABE](#)

GET IT

— LINKS ZUR RESSOURCE

[🔗 Click Here Please](#)

Dieses E-Book ist für Sie über eine adlr.link-Lizenz freigeschaltet.

[+ WEITERE INFORMATIONEN](#)

[+ INHALTSANGABE](#)

 **The Marvel Studios phenomenon: inside a transmedia universe** ☆

von Flanagan, Martin; Livingstone, Andrew; McKenny, Mike
veröffentlicht 2016

Buch, E-Book

 **Make Ours Marvel: Media Convergence and a Comics Universe.** ☆

von Yockey, Matt.
veröffentlicht 2017

Buch, E-Book [E-Books für adlr.link](#)

Andere E-Books



Mashups

Neue Praktiken und Ästhetiken in populären Medienkulturen



Beteiligte: **Mundhenke, Florian, Ramos Arenas, Fernando**
(HerausgeberIn), **Wilke, Thomas** (HerausgeberIn)

Verfasserangabe: herausgegeben von Florian Mundhenke, Fernando Ramos Arenas, Thomas Wilke

veröffentlicht: Wiesbaden Springer VS 2015

Teil von: SpringerLink

Medientyp: **Buch, E-Book**

[+ WEITERE INFORMATIONEN](#)

[+ INTERNFORMAT](#)

GET IT

IN IHRER BIBLIOTHEK
VORHANDEN

Signatur: ebook

TEILKOPIE BESORGEN

(max. 10 % des Gesamtumfangs)

— LINKS ZUR RESSOURCE

[↗](#) Volltext, Verlag

[↗](#) Cover

Wenn dieses E-Book bei Ihrer Heimatbibliothek als vorhanden gekennzeichnet ist, sollte der direkte Zugang über den obigen Link ohne weiteres möglich sein.

Zeitschriftenartikel

- Wenn Sie angemeldet sind, sehen Sie, ob eine Lizenz für eine Zeitschrift bzw. einen Artikel vorliegt
- Dann können Sie direkt über den Link oder den DOI auf den Artikel zugreifen

 **Hollywood's Last Golden Age: politics, society, and the seventies film in America**  

Beteiligte:	Bowman, Michael
In:	Historical Journal of Film, Radio and Television, 34, 2014, 2, S. 278-280
veröffentlicht:	Informa UK Limited
Medientyp:	Artikel, E-Artikel

[+ WEITERE INFORMATIONEN](#)

[+ INTERNFORMAT](#)

GET IT

— LINKS ZUR RESSOURCE

DOI:
10.1080/01439685.2014.914663

[Link zum Artikel](#)

[Link zum Artikel](#)

[Link zum Artikel](#)

Die Zeitschrift ist durch Ihre Heimatbibliothek lizenziert.

Zeitschriftenartikel

- Neben elektronischen Lizenzen werden auch vorhandene Print-Bestände bei Ihrer Bibliothek abgefragt und angezeigt



Christina Holtz-Bacha/Arnulf Kutsch (Hrsg.):
Schlüsselwerke für die Kommunikationswissenschaft



Beteiligte:	Raabe, Johannes
In:	Publizistik, 48, 2003, 3, S. 357-357
veröffentlicht:	VS Verlag für Sozialwissenschaften
Medientyp:	Artikel, E-Artikel

+ WEITERE INFORMATIONEN

+ INTERNFORMAT

GET IT

— LINKS ZUR RESSOURCE

[Link zum Artikel](#)

Die Zeitschrift ist durch Ihre Heimatbibliothek lizenziert.

Dieser Artikel ist als Druckversion in Ihrer Heimatbibliothek vorhanden.

Standort: Leipzig UB //
CB/FH/Standortsignatur:
89-7-528
Signatur: AP 10850
Jahrgänge: 2.1957 - 59.2014

Print-Neuerscheinungen

- Neuerscheinungen werden bei Suchergebnissen direkt angezeigt und besonders gekennzeichnet
- Diese Bücher sind jedoch immer Print-Bücher und keine E-Books!



Inspiration for the Intermediate Screenwriter

von Landau, David (Fairleigh Dickinson University, USA)
veröffentlicht 2019

Buch, E-Book **Neuerscheinung**



The Fifty-Year Mission: The Complete, Uncensored, Unauthorized Oral History of Star Trek: the First 25 Years

von Gross, Edward
veröffentlicht 2019

Buch, E-Book **Neuerscheinung**



Die Entwicklung des Star Trek Franchises am Bei-



Print-Neuerscheinungen

- Sie können alle diese Titel kostenfrei zur Leihe bestellen
- Das Buch wird direkt an Ihre im Konto hinterlegte Lieferadresse versandt und kann für 30 Tage genutzt werden
- Anschließend müssen Sie es auf eigene Kosten an die UB Leipzig zurücksenden



Transatlantic Television Drama Industries,
Programs, and Fans



Beteiligte: **Hilmes, Michele (Professor Emerita, University of Wisconsin-Madison)** (VerfasserIn), **Hills, Matt (Professor of Media and Film, University of Huddersfield)**, **Pearson, Roberta (Professor of Film and Television Studies, University of Nottingham)**

Verfasserangabe: Michele Hilmes is Professor Emerita at the University of Wisconsin-Madison, where she taught media s...

veröffentlicht: Oxford University Press 2019

Medientyp: **Buch, E-Book**

GET IT

KOSTENLOS BESTELLEN

— INFOS ZUR RESSOURCE

🔗 Cover, cover

🔗 Verlag, publisherwebsite

Bestellen Sie ein Leihexemplar dieser Neuerscheinung auf Kosten von adlr.link. Das Buch wird direkt an Sie geschickt.

Verfügbarkeit: Lieferzeit bis zu 2 Wochen

Inhalte der Mediatheken

- Das Angebot der öffentlich-rechtlichen Mediatheken (ARD, ZDF, arte, 3sat, SWR, BR, MDR, NDR, WDR, hr, RBB, ORF, SRF) ist auch über FID Media recherchierbar
- Videos stehen zum Streamen und zum Download zur Verfügung

veröffentlicht:	ZDF, 2020
Teil von:	heute journal
Medientyp:	Video

— WEITERE INFORMATIONEN

Beschreibung:	Gesendet am 09.01.2020 um 21:45 Uhr
Spieldauer:	00:29:58
Teil von:	heute journal
Kollektion:	MediathekViewWeb

— LINKS ZUR RESSOURCE

- [Link zur Webseite](#)
- [Link zu Video \(LD\)](#)
- [Link zu Video \(SD\)](#)
- [Link zu Video \(HD\)](#)

Aus Deutschland freier Zugang zu oder Download von Mediathek-Videos möglich.

Der Zugang kann aus rechtlichen Gründen nach Ablauf eines bestimmten Zeitraums oder aus anderen Ländern gesperrt sein.

Fachspezifische Datenbanken

- Datenbanken, die frei im Web zugänglich sind sowie von Ihrer Heimatbibliothek lizenzierte Datenbanken können Sie sich auf der Seite „Datenbanken“ anzeigen lassen
- Hier haben Sie auch sofort Zugang zu diesen Datenbanken

-  frei im web
-  frei im Uni-Netz
-  CD-ROM im Uni-Netz
-  Nationallizenz

ADRESS- UND FIRMENVERZEICHNIS

-   CARP : Circus Arts Research Platform
-   Global Register of Publishers
-   KünstlerInnendatenbank Burgenland
-   Mediendatenbank
-   Theatrescapes Research Tool

BIOGRAPHISCHE DATENBANK

-   Albertina Sammlungen Online
-   bauhaus community
-   Berliner Klassik

MEINE LISTEN

 FAVORITEN

MEINE FAVORITEN 3

TEST 1

+ EINE LISTE ERSTELLEN

 ZUGANG ZU DATENBANKEN

 BESTELLUNGEN

 GESPEICHERTE SUCHEN

 VERLAGS-NEUERSCHEINUNGEN

Datenbanken mit FID Media-Lizenzen

- Auf derselben Seite finden Sie auch die Zugänge für externe Datenbanken mit einer FID-Lizenz, **wenn Sie zu einer berechtigten Nutzer:innengruppe gehören**
- Beispiel: Nutzung von externen Zeitungsarchiven (z. B. Frankfurter Allgemeine Zeitung, Süddeutsche Zeitung, BILD, DIE ZEIT, Der Spiegel, Focus, Stern)



Datenbanken

Datenbanken mit FID-Media-Lizenz

Diese Lizenzen werden exklusiv für die Zielgruppe des FID Media bereitgestellt. Für den Zugriff benötigen Sie ein Konto im FID und eine Zugehörigkeit zur entsprechenden Nutzer:innengruppe (i. d. R. Forschende der Kommunikations- und Medienwissenschaft). Nachdem Sie sich in Ihr Konto eingeloggt haben, können Sie die Datenbanken hier direkt aufrufen.

ARTE Campus

ARTE Campus ist die Online-Mediathek des Fernsehsenders ARTE für Hochschulen und enthält eine Auswahl von über 2.000 ARTE-Videos zum Anschauen, Herunterladen. Großteil der Videos verfügt über eine vollständige Texttranskription auf Deutsch, Englisch, Spanisch und Italienisch. Mit interaktiven Tools können Videoausschnitte erstellt und mit Text, Bild und Ton ergänzt werden. Das Angebot steht allen registrierten Nutzer:innen zur Verfügung.

Frankfurter Allgemeine Zeitung/Frankfurter Rundschau (F.A.Z. Corporate)

Bank mit Artikeln der F.A.Z. (ab 1949), der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (ab 2001), Frankfurter Allgemeine Woche (ab 2016), Frankfurter Allgemeine Quarterly Frankfurt Allgemeine Metropol (ab 2016) sowie der Frankfurter Rundschau (ab 1995). Auch als faksimilierte Artikel-Clips im Original-Layout bzw. als Ganzseite (als PDF) abrufbar.

Süddeutsche Zeitung (SZ Library Net)

Bank mit Artikeln der Süddeutschen Zeitung (Ausgaben jeweils für Deutschland, Bayern und München) ab 1945, SZ-Landkreisausgaben ab 1972, SZ-Supplements wie beispielsweise SZ Magazin, SZ für Kinder, SZ für Senioren und SZ Deutschland. Die Artikel sind auch als Ganzseiten (PDF) abrufbar.

REGISTRIEREN 🔍 LOGIN → DE ▼ MENÜ ✕

- Erweiterte Suche
- Datenbanken**
- Verlags-Neuerscheinungen
- Blog
- Über uns
- Häufig gestellte Fragen
- Service für Fachreferate

Was, wenn ich eine Ressource nicht finde?

- Mögliche Gründe:
 - Ein Buch ist noch nicht erschienen, noch nicht als lieferbar gemeldet oder vom Verlag falsch einsortiert worden, sodass es vom FID Media-Suchprofil nicht erfasst wird
 - Ein Buch ist in einem Pseudoverlag erschienen. Solche Verlage werden von Bibliotheken regelmäßig nicht berücksichtigt
 - Ein Verlag stellt seine Metadaten nicht für einen Index zur Recherche bereit
 - Ein Artikel oder eine ganze Zeitschrift ist neu und die Metadaten sind vom Verlag noch nicht bereitgestellt worden
- Schreiben Sie uns eine Nachricht und wir helfen individuell weiter

Kann ich Änderungsvorschläge machen?

- Sehr gerne, Anschaffungsvorschläge sind jederzeit über E-Mail oder das Kontaktformular möglich
- Wir prüfen dann, ob eine Anschaffung im Rahmen des Fachinformationsdienstes möglich ist und geben Ihnen zeitnah eine Antwort

Weitere Features



Suchverlauf

- Ihren Suchverlauf finden Sie in Ihrem Konto unter „Gespeicherte Suchen“

Zeit	Suche	Einschränkungen	Ergebnis	Löschen
30.01.2020 09:09	Star Trek		785	✕ Löschen

Ihre aktuellen Suchen

Zeit	Suche	Einschränkungen	Ergebnis	Speichern?
31.01.2020 10:52	marvel universe		78	 Speichern
31.01.2020 10:50	kutsch arnulf		150	 Speichern
31.01.2020	leickau räecler merziger		1	

DER GHOSTW

SCRUBS

+ EINE LI
LEN

 ZUGANG
KEN

 BESTELL

 GESPEIC

 VERLAGS
NEUERSC

MFTN KONTO

Werkzeuge für die Suche

The screenshot displays a search interface with a blue header. On the left, there is a filter menu with 'ALLE' and a dropdown arrow. A search bar contains the text 'britain cinema' and a yellow search button with a magnifying glass icon. On the right side of the header, there are links for 'MEIN KONTO' with a user icon and 'ABMELDEN'.

Below the header, there are two filter sections: 'TREFFER PRO SEITE' with a dropdown set to '10' and a refresh button, and 'SORTIEREN' with a dropdown set to 'Relevanz' and a refresh button. To the right of these are icons for email, download, and a clock.

On the far right, there is a sidebar with a blue border. It contains a section titled 'ÄHNLICHE TITEL GRUPPIEREN' with a checked checkbox and the text 'DEAKTIVIEREN'. Below this is a section titled 'ZUGANG' with a minus sign, containing a checkbox and the text 'Online-Ressourcen (841)' with a close icon.

The main search results area shows a single result for 'Britain' with a book icon, the author 'von Bell, Emma; Mitchell, Neil', and a purple star icon.

Werkzeuge für einzelne Titel



Hollywood's Last Golden Age: politics, society, and the seventies film in America



Beteiligte:	Bowman, Michael	Zitieren
In:	Historical Journal of Film, Radio a 2014, 2, S. 278-280	Als E-Mail versenden
veröffentlicht:	Informa UK Limited	Exportieren nach Citavi/EndNote
Medientyp:	Artikel, E-Artikel	Exportieren nach BibTeX
		Exportieren nach RIS

GET I

- LI

DOI:
10.10
663
Link
Link
Link

Die Zeit
Heimat

Favoriten

- Sie können in ihrem Konto beliebig viele Literaturlisten anlegen
- Diese Liste sind wahlweise privat oder öffentlich
- Bei öffentlichen Listen kann jeder über die URL die Liste aufrufen
- Mit einem Klick auf den „Favorit“-Stern können Sie einzelne Titel einfach hinzufügen

Wichtige Titel für meine Arbeit

Treffer 1 - 2 von 2

SORTIEREN



LISTE BEARBEITEN LISTE LÖSCHEN

ALLES AUSWÄHLEN | AUSWAHL: [ALS E-MAIL VERSENDEN](#) [EXPORTIEREN](#)

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> |  <p>Erich Mendelsohn: Visionen für die Ewigkeit BEARBEITEN
 veröffentlicht 2012
 Gespeichert in: Meine Favoriten, Wichtige Titel für meine Arbeit LÖSCHEN</p> <p>Video</p> |
|--------------------------|--|

MEINE LISTEN

FAVORITEN

MEINE FAVORI

WICHTIGE TIT
MEINE ARBEIT

+ EINE LIST
LEN

ZUGANG ZU
KEN

BESTELLUN

↓ GESPEICHE

VERLAGS-

Publikationsdienste, Beratungsangebote und Veranstaltungsformate



Fachrepositorium

- Wissenschaftsgetriebenes Volltextrepositorium
- Ca. 23.000 Publikationen und Forschungsdaten (als Text, Audio, Video & Code)
- Publikationsarten: Zeitschriften, Schriftenreihen, Monografien und Sammelbände, Aufsätze, Vortragsaufzeichnungen und Videoessays, Podcasts und Blogs
- Fokus auf Zweitveröffentlichungen, aber auch Erstveröffentlichungen (z. B. Dissertationen)

media/rep/

Bereiche Zeitschriften Suche Info ↕ ⓘ

Willkommen auf media/rep/

Durchsuchen Sie das Open Access-Repositorium für medienwissenschaftliche Publikationen.



Wählen Sie einen Bereich, um die enthaltenen Sammlungen zu durchstöbern

Aufsätze

Blogs

Bücher

Forschungsdaten

Online-Lehre

Podcasts

Schriftenreihen

Vorlesungen

Zeitschriften



Fachrepositorium

- DSpace 8.1
- Einspeisung in DNB, FID-Portale, BASE, Online-Kataloge etc.
- SEO (z.B. für Google Scholar)
- Sacherschließung mit Normdaten (Wikidata und GND)
- Intensiver Einbezug von PIDs (u.a. DOI, ORCID, ROR)
- REST- und OAI PMH-Schnittstelle
- Kooperation mit anderen Fachrepos (z.B. SSOAR)

media/rep/ Bereiche Zeitschriften Suche Info

Willkommen auf media/rep/

Durchsuchen Sie das Open Access-Repositorium für medienwissenschaftliche Publikationen.

Wählen Sie einen Bereich, um die enthaltenen Sammlungen zu durchstöbern

[Aufsätze](#) [Blogs](#) [Bücher](#) [Forschungsdaten](#) [Online-Lehre](#) [Podcasts](#) [Schriftenreihen](#) [Vorlesungen](#)

[Zeitschriften](#)



Fachrepositorium

- Suchen, Filtern, Information Retrieval
- Browsen in allen Bereichen, Teilbereichen und Sammlungen
- Verknüpfung von Entitäten durch Relationen gemäß Entitätenmodell
- Sichtung von Dokumenten durch diverse Viewer (Video, Audio, Code, IIF etc.)

media/rep/ Bereiche Zeitschriften Suche Info

MEDIA/REP/ / Suche

Alles durchsu... Filmarchiv Suche

Gerade angezeigt 1 - 10 von 640

Filter

Autor:in +

Schlagwort +

Datum +

Typ +

Filter zurücksetzen

Einstellungen

Sortieren nach

Relevanz absteigend

Ergebnisse pro

Video
Flat Ontologies and Relative Natives: Notes on the Cinematic Exploration of Human Behavior
Hediger, Vinzenz (2016-11-16)

Artikel
Filmmuseum Düsseldorf. Filme der Firma Henkel als Dauerleihgabe im Filmarchiv
Pennekamp, Christoph (2006), S. 77-78
Seit Anfang 2006 werden die Filme der Düsseldorfer Henkel KGaA als Dauerleihgabe im Filmarchiv des FilmMuseums Düsseldorf systematisch
mehr

Artikel
Das Filmarchiv der Akademie der Künste
Musial, Torsten (2000), S. 52-54

Artikel
„Österreichischer Filmzyklus“. Ein Bilderrätsel aus den historischen Zeitschriftenbeständen des Filmarchivs Austria

Beratungsangebote zu ...

- Open Access und Open Science in der Kommunikations- und Medienwissenschaft
- Forschungsdaten und Forschungsdatenmanagement in der Kommunikations- und Medienwissenschaft
- Urheber- und Nutzungsrechten

Weitere Angebote

- Zweitveröffentlichungsservice
- Pledging-Service (im Aufbau)

Online-Coffee-Lecture „FID Media Bites“

- In der vorlesungsfreien Zeit i.d.R. am ersten Freitag im Monat von 11:00 bis 12:00 Uhr
- Themen rund um Open Science in der Kommunikations- und Medienwissenschaft
- Termine im SoSe 2025: 9. Mai, 13. Juni und 4. Juli
- Vorträge zu scholar-led Publishing von DOA-Journals, dem oa.finder sowie KI und Urheberrecht

Fragen?



Kostenfrei nutzen – Jetzt registrieren

- ✓ Ressourcen finden & Zugang erhalten
- ✓ Pressedatenbanken & fachspezifische E-Books
- ✓ Neuerscheinungen direkt nach Hause
- ✓ Teilkopien-Lieferung
- ✓ Fachrepositorium
- ✓ Beratung zu Open Science & Open Access



fid-media.de

 info@fid-media.de

 @fidmedia

FID Media

Fachinformationsdienst
Kommunikations- und
Medienwissenschaft

Vielen Dank!

Kontakt: info@fid-media.de